

Production Guide 2023

// Works //

Music video



AD



◀◀ KamataFilms には個性溢れる若手メンバーが集結 ▶▶

yama

Director / Planner

映画を 30.00 本以上見ている
自他ともに認める映画マニアのディレクター。

Sota Ouchi

Camera / Edit / Colorist

撮影・カラコレ・編集までこなす
センス抜群の映像ドクター S。

lilgonzaemom

Producer

数多のジャンルの仕事を受けている
浪花節の敏腕プロデューサー。

sHu

Art Director / Designer

ポスターからロゴ、CD ジャケット制作をする
新進気鋭のアートディレクター

Asahi Izumi

Assistant Director

総フォロワー数 70 万人を誇る
人気 YouTuber 兼、助監督。

NAKAJI

Light / Edit

的確な目線で日々成長中の
照明・エディター。

Ryo Saya

Web Designer

格安・最速・丁寧をモットーに
HP や SNS などのデザインするデザイナー。

Kazy

Production Manager

どんな案件でも制作進行を確実に
行う鋼のプロダクションマネージャー。

ranchard

Production Manager

医療関係での勤務経験を持つ
ホスピタリティー満載の PM。

KamataFilms は

「 Low Cost , High Creative 」

をモットーにしているクリエイティブブティックです。



なぜ 「 Low Cost , High Creative 」 が可能なのか？

「 Low Cost 」

- ・メンバーは「Low Cost」に抑えることも Creative の一環という共通認識があります。
- ・最低限の機材は所有しているため、機材費を抑えることが出来ます。
- ・博報堂グループなどの制作会社にて制作の経験を積んだメンバーたちによるクリエイティブブティックであるため、プロフェッショナルな人材が揃っています。
→案件を一貫し、外注は可能な限りなしで担当するので、Low Cost が実現可能です。

「 High Creative 」

- ・博報堂グループなどの制作会社にて制作の経験を積んだメンバーたちによるクリエイティブブティックであるため、プロフェッショナルな人材が揃っています。
→映像の知見があるのはもちろん、代理店ワークやスピード感も大事にしています。
→多くのコネクションを活かし、最善をご提案します。

// How to make //

オリエン

プロモーションする曲や商品についてヒアリングさせていただき
予算感含めて、企画の方向性などを決定させていただきます。



企画提案

私たちの方で考えた企画を提案させていただきます。
イメージと違う場合や追加のご要望などありましたら対応いたします。



撮影

決定した企画をもとに撮影いたします。
現場にお越しいただくかも含めご相談させていただきます。



編集

撮影した素材をもとに編集いたします。
都度ご確認いただきご要望を反映いたします。

一貫して **KamataFilms** で担当致します。

// Other //

使用する機材・編集ソフト

Camera

SONYα7S III / Panasonic LUMIX GH6 / Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro を所持。

企画やシチュエーションによって使用する機材を使い分け撮影しています。

ハイクオリティな映像を収録できる別の機材をレンタルし撮影する場合がございます。

Soft

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Photoshop
- DaVinci Resolve Blackmagic Design

etc. (アニメーションも事前相談にて可)

Equipment

- ドローン (例 : DJI Air 2S)
- 照明機材 (Aputure / NANLITE 製品)

// Contact //



kamatafilms21@gmail.com



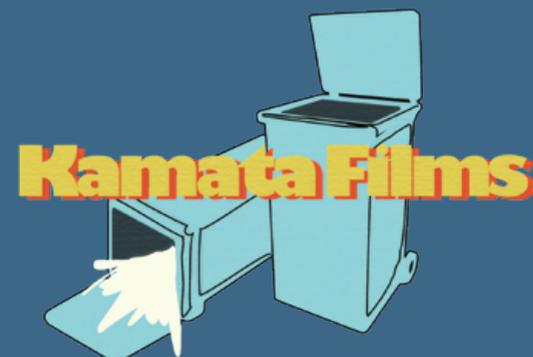
@kamatafilms.jp



@kamatafilms



kamatafilms



ご相談だけでも構いませんので、お気軽にお声かけください！！